

«Il bene di un libro sta nell'essere letto. Un libro è fatto di segni che parlano di altri segni, i quali a loro volta parlano delle cose. Senza un occhio che lo legga, un libro reca segni che non producono concetti, e quindi è muto».

Umberto Eco



LETTERATURA DA VIAGGIO

PESSOA RACCONTA LISBONA

Ed ora invitiamo il turista a seguirci. Gli faremo da cicerone. Una guida d'autore questa *Lisbona* (Volant, 96 pagine, 7 euro) che Fernando Pessoa scrisse nel 1925. Ma ancora attuale, nel suo insolito percorso, tra bellezze e misteri della città lusitana.

UNA NOTTE A BARI

Altro cicerone d'eccezione, Gianrico Carofiglio per la "sua" Bari. *Né qui né altrove* (Laterza, 160 pagine, 10 euro) registra storie, atmosfere, suoni dal capoluogo pugliese attraverso lo sguardo dello scrittore-magistrato in una rimpatriata notturna con amici.



NESSUNO SI SALVA DA SOLO

Margaret Mazzantini
Mondadori - 184 pagine
euro 19,00

50&PIÙ CONSIGLIA:

Chi sono Delia e Gaetano? Sono «due timidi asfaltati di rivalse che si palleggiano una sola mitomania, quella della loro unione», ci soccorre Margaret Mazzantini nel rappresentare la claudicante coppia tra i trenta e i quaranta anni al centro del suo ultimo romanzo, *Nessuno si salva da solo*. Anzi, la ex-famiglia formata da Delia e Gaetano perché con rabbia, risentimento, frustrazione per ciò che non sono più e che avrebbero voluto essere, i due coniugi - ormai divisi - si trovano seduti al tavolo di un ristorante per stabilire l'affidamento dei figli durante le vacanze.

La cornice della cena è una sorta di filo che regge la narrazione spezzata da ricordi, flashback, libere associazioni di pensieri ed emozioni che scivolano dall'uno all'altra. Dall'iniziale passione fino al suo sgretolarsi, al fallimento, l'intera storia sentimentale viene rivissuta in una lunga sequenza cinematografica che mescola grandi e piccole scene dell'esistenza individuale, di coppia, di famiglia,

con conflitti e contraddizioni non risolti. Ci sono ragioni per giustificarsi e accusarsi di mancanze subite, di torti inflitti che portano i due mesti e storditi protagonisti a interrogarsi ancora, a fronteggiarsi in una sofferenza che s'alarga, deflagra. Come una lama s'infilza nella piaga: la perdita di senso, l'oblio dei sentimenti, l'incapacità di riconoscere se stessi e l'altro, di fronte e accanto. La Mazzantini circoscrive con rigore l'aspra materia del racconto, in un ritratto di coppia di asciutta, spietata crudeltà, nell'incalzante ping pong con cui i due contendenti si fronteggiano nella disarticolata ferocia con cui le parole sono segni che davvero non riescono più a significare.



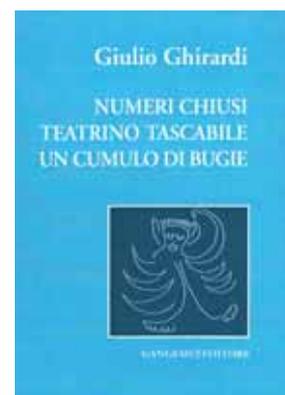
UN PADRE DA FILM

Antonio Skarmeta
Einaudi - 70 pagine
euro 10,00

50&PIÙ CONSIGLIA:

Nei libri di Antonio Skarmeta molti personaggi si stancano della quotidianità per andare altrove a cercarne un'altra. Anche in *Un padre da film* c'è un padre che ha lasciato il paese in cui vive: pare, per trasferirsi nella misteriosa Parigi, salendo su un treno il giorno in cui il figlio

è tornato a casa. Proprio quest'ultimo vive il dolore dell'assenza, recluso nel microcosmo comunitario dove si muove accanto a piccoli memorabili personaggi che sembrano guardare la storia più grande dalla finestra di casa.



NUMERI CHIUSI TEATRINO TASCABILE UN CUMULO DI BUGIE

Giulio Ghirardi - Gangemi
124 pagine, euro 16,00
156 pagine, euro 18,00
176 pagine, euro 20,00

50&PIÙ CONSIGLIA:

Ecco un trittico di libri *Un cumulo di bugie*, *Teatrino tascabile*, *Numeri chiusi* che illumina in pieno uno scrittore come Giulio Ghirardi. Sessantasettenne, veneziano, Ghirardi è poeta, saggista, narratore attraversando quasi tutti i generi letterari senza sostare definitivamente in alcuno, mantenendosi fedele ad un linguaggio ironico e spregiudicato. I suoi sono pensieri, parole, omaggi ad altri scrittori, ricordi, riflessioni la cui prospettiva è quella obliqua della frontiera, del confine in cui attraversare significa lanciarsi in una sfida, una scommessa continua che è la cifra della sua scrittura, il senso del suo viaggio, l'attrazione fatale di tanto pellegrinare.



E-BOOK:

Don Chisciotte della Mancia
di Miguel de Cervantes
www.liberliber.it